



CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO

www.clubcinematograficotriestino.it

NewsLetter

Numero 118
23 febbraio 2017

SI RIPRENDE!

In una sala affollata e entusiasta è ripresa l'attività del Club Cinematografico Triestino.

Il presidente Federico MANNA ha introdotto la serata illustrando il programma previsto per il primo semestre.



I dettagli sono già stati distribuiti in vari modi (precedente newsletter, sito web, mail specifica), ma qui merita darne un ulteriore cenno, almeno limitandosi alle attività più significative.

Innanzitutto i due concorsi principali: Un paese, una città (consegna entro il 16 marzo e svolgimento il 20 aprile) e Un anno di film (consegna entro il 27 aprile e svolgimento il 24 e 25 maggio). Varie le serate tecniche fra cui due dedicate alla sceneggiatura ed una alle riprese con il drone. Sono previsti alcuni ospiti, fra cui Davide Del Degan che parlerà del suo film "L'ultima spiaggia". Una novità è

rappresentata da due serate chiamate Autori alla sbarra che prevedono la proiezione di alcuni film di Soci con possibilità di critiche, commenti e domande da parte dei presenti. Naturalmente ci saranno altre attività come un incontro con il socio Oscar VOLPI e un'uscita sul colle di San Giusto con telecamere al seguito. Il semestre terminerà il 26 maggio.

LA SERATA

La serata si intitolava RASSEGNA DI FILM INEDITI. Infatti sono stati proiettati dei lavori che alcuni soci non avevano ancora avuto modo di mostrare.

Abbiamo visto:

- BIENNALE MAGAZZINO 26 (Alessio ZERIAL – 20:00)
- LA FOTO DEL BACIO (Federico MANNA – 3:20)
- CIV. ORTO BOTANICO (Giulio SALVADOR – 5:46)
- BRAVA ILEANA (Adriano FABIANI – 5:00)
- CRONACHE DI CAMPAGNA (Claudio PRODAM – 6:00)
- W LE DONNE (Nevia GODNIC – 13:00)
- LA GRANDE FATICA (Sara MARZANI – 2:30)
- BIANCO ROSSO E BLU (Ondina OLENI – 3:30)
- HISTRIA (Fulvio FRAUSIN - 4:00)

Alla fine c'è stato il classico premio del Pubblico. La sala ha decretato vincitore BIENNALE MAGAZZINO 26 (Alessio ZERIAL)

PREPARAZIONE AUTORI ALLA SBARRA

Come detto la programmazione prevede una novità, denominata AUTORI ALLA SBARRA. Si tratta di due serate (9 marzo e 11 maggio) durante le quali due soci (per ogni incontro) saranno chiamati a mostrare ciascuno due lavori e saranno poi "esposti" (fisicamente) alle osservazioni dei presenti.

Lo scopo dell'iniziativa è quello di spingere ad una costruttiva, quanto certamente educata, critica fra persone che perseguono la medesima passione.

Per la massima trasparenza oggi è stata effettuata un'estrazione per stabilire la successione con cui invitare i "volontari" (e dare loro il tempo di rimestare nei propri archivi alla ricerca delle due opere ritenute significative da presentare).

FOIE ROSSE

Sono stati ben nove i film presentati per questo concorso che completa l'uscita ex tempore che si era svolta nel nostro Carso, in perfetta livrea autunnale, sabato 29 ottobre 2016. Dovrebbero essere tutti dei capolavori curatissimi, sia per la location sia per il tempo che è stato possibile dedicare al montaggio.

La giuria si metterà subito al lavoro in modo da poter essere pronti per la serata delle proiezioni e premiazioni (prevista per il 23 marzo).

AGENDA

Questa l'agenda per le prossime iniziative in programma:

Giovedì 2 marzo 2017: prima serata tecnico-didattica sul tema LA SCENEGGIATURA. Relatore Giuliano CAPUTI. Il tema sarà affrontato nell'ambito del cinema amatoriale. (Lo sceneggiatore invita tutti coloro che saranno presenti a essere muniti di "carta e penna" per poter sfruttare al meglio l'argomento di serata.)

Giovedì 9 marzo 2017: prima serata AUTORI ALLA SBARRA. Due nostri soci presenteranno ognuno due film abbastanza recenti (massimo 5 anni) e si sottoporranno alle costruttive critiche dei presenti.

Giovedì 16 marzo 2017: serata tecnica su IL DRONE (a cura di Adriano FABIANI e Sergio SERGAS). Seguirà SPEDIRE MEGABYTE (di Giulio SALVADOR).

Consegna delle opere partecipanti al concorso UN PAESE, UNA CITTÀ', in DVD-R in triplice copia, max 7 minuti, quota di iscrizione 10 € per i soci, 15 per i non soci.