



**CLUB CINEMATOGRAFICO TRIESTINO**

[www.clubcinematograficotriestino.it](http://www.clubcinematograficotriestino.it)

# NewsLetter

Numero 63  
13 novembre 2014

## QUANDO IL COLORE E' DIGITALE

A parte l'ovvia osservazione secondo cui viviamo in un mondo digitale, è d'obbligo osservare come questa tecnica sia alla base dell'hobby del videomaker.

Oggi le immagini sono praticamente tutte ottenute grazie a dei chip (sensori) che hanno sostituito la vecchia pellicola, analogica per definizione.

Il processo che va a creare un'immagine colorata è ovviamente differente da quello della pellicola, e si basa sulla raccolta dei dati di luminosità e tinta che ognuno dei punti sensibili, con cui sono realizzati i sensori, percepisce.

Naturalmente il tutto è gestibile in forma matematica, adatta ai computer ma anche alle nostre telecamere e ai nostri programmi di montaggio.

Per questo motivo il nostro Adriano Fabiani, forte della sua esperienza di grafico, videoautore e anche pittore ci ha potuto intrattenere sui vari aspetti del problema.

La serata si è mossa fra RGB, CMYK, pixel, e altre parole tecniche. Non è questa la sede per trascrivere quanto detto, ma posteremo un articolo sul sito al più presto.

La serata, anche se ha trattato un argomento un po' pesante, è scorsa serena, con un pubblico molto attento, ed è stata in qualche modo

alleggerita dalla bravura con cui Adriano è riuscito a rendere semplice un argomento così complesso. E anche a ravvivare la disquisizione con inserti curiosi e talvolta spiritosi.

E' stata una bella serata, all'insegna del supporto tecnico che è uno dei fini che un Club come il nostro deve perseguire.



## PROSSIMAMENTE

Il prossimo appuntamento è fissato per giovedì 20 novembre 2014, alle ore 17:30 presso la sala del Circolo delle Assicurazioni Generali in piazza Duca degli Abruzzi 1 a Trieste. E' previsto la rassegna di film selezionati "SPORT SULL'ACQUA", con analisi e discussione.

Si prega di prendere nota che la location e l'orario, solo per questo incontro, sono diversi da quelli consueti del Seminario.