

CINEMA

Maremetraggio, sessantotto corti da tutto il mondo in concorso

► TRIESTE

Saranno 68, provenienti da tutto il mondo, i cortometraggi in concorso alla 14ª edizione di Maremetraggio, Festival internazionale del Cortometraggio e delle Opere Prime che si svolgerà a Trieste, dal 30 giugno al 6 luglio 2013. Anteprime italiane ed europee, tanta animazione, e molti Paesi rappresentati: oltre ai 13 lavori di registi italiani e alle tante pellicole europee, spazio anche per Russia, Turchia, Canada, Giappone, Australia, Colombia, Israele, Messico e Stati Uniti. Sarà un giro del mondo all'insegna del "best of the best" del cinema breve internazionale:

tutti i cortometraggi in concorso infatti hanno già vinto, come da regolamento, uno o più premi nel circuito festivaliero europeo ed extraeuropeo. E ora si sfideranno a Trieste per aggiudicarsi l'ambitissimo premio di 10mila euro, riconoscimento che Maremetraggio tributerà al miglior lavoro della selezione.

La manifestazione porterà sugli schermi triestini lavori difficilmente reperibili al di fuori del circuito festivaliero internazionale. Saranno 18 le opere di animazione in gara, mentre tra i corti di fiction, oltre ai 13 corti di registi italiani e a una forte presenza spagnola, ci sarà spazio per tante opere europee (tra i Pa-

esi rappresentati Polonia, Romania, Belgio, Paesi Bassi, Irlanda, Gran Bretagna, Germania, Francia), ma anche per tanti lavori extraeuropei: in concorso corti di registi russi, turchi, giapponesi, australiani, canadesi, israeliani, messicani, colombiani, statunitensi.

Insieme al premio di 10.000 euro al miglior corto assoluto ci saranno il premio al miglior corto italiano, il prestigioso premio "Studio Universal", "TV del cinema da chi fa cinema", miglior corto di animazione, il premio del pubblico "Piquadro", "AMC" al miglior montaggio italiano, il premio "MYmovies.it", il premio "Oltre il muro".



Una scena di "Minuto 200"

L
50

► P

L'U
Tia
co
na
ch
ma
zic
ra
Ma
so
Sp
to
ni
vel
Fir
co
stu
il r